

Nyt teater i gellerup skaber løsningsorienteret teater

Novembervej. En barsk fortælling om depression og selvmordstanker, bliver det første udspil fra det nystartede AIWA AIWA. Et performance arts studio i hjertet af Gellerup, med fokus på at skrive og iscenesætte professionelle teateropsætninger af høj kvalitet. Hensigten er at skabe kulturelle bidrag til samfundsdebatten. Manden bag AIWA AIWA, er Chadi Abdul Karim, en autodidakt skuespiller og instruktør som voksede op i Gellerupparken. Efter mange år, på flere af landets scener, har han nu besluttet at vende tilbage til den bydel, som han selv beskriver som en kultur-grube.

"Jeg er træt af, at folk udefra ser steder som Gellerup, som problemfyldte områder der skal reddes. Jeg ved at vi også kan være en del af løsningen, at vi kan bidrage, det er mit ønske. Vise at vi ikke er et sted som kun tager og tager, men også giver tilbage." - Chadi

Lokal-poetik støttes

I sidste øjeblik modtager AIWA AIWA en yderligere støtte fra Statens Kunstfond. "Det er fantastisk at se at de bakker op et så lokalt projekt," siger Chadi, takket være den, har vi mulighed for at tilbyde lokal-billetter, særligt billige billetter tiltænkt folk som bor i Aarhus vest. Billetterne kan købes for kun 50 kr. på hjemmesiden aiwaaiwa.dk.

Der var dog ikke nogen tvivl om, at den første forestilling var nødt til at blive en, som strækker sig over bydelens grænser. Med andre ord, skulle den ikke kun være relevant for folk som bor i, eller har tilknytning til, belastede boligområder.

Novembervej tager udgangspunkt i en meget mørk periode i Chadis eget liv. I 2015, efter flere tragiske omstændigheder, fandt han sig selv i et dybt hul; "Jeg var knækket, jeg havde mistet flere af mine nærmeste, og følte mig alene og fortabt, jeg vil ikke lægge skjul på, at jeg var hårdt ramt." En hård depression og konstante tanker om selvmord, blev den normale hverdag. Men det, som ramte ham allermest, var hvordan menneskene omkring ham forholdte sig til det. Nogle tog afstand. Andre ville hjælpe. Sundhedsvæsenet fulgte protokoller og procedurer - Alle ville hjælpe ham til at få det bedre, men ingen af dem forstod, at de gjorde det værre. At hvert eneste klap på ryggen, føltes som et skub mod afgrunden.

Instruktøren Chadi, som også er forestillingens eneste skuespiller, har indset hvor få muligheder og ressourcer der er for pårørende. Hvor lidt overskud sundhedsvæsenet har til den lange behandling, som er nødvendig, og i stedet fokuserer på det hurtige fix. Det hurtige fix som bliver til et midlertidigt plaster på såret. *"Jeg bliver nødt til at råbe op. Jeg bliver nødt til at rive plasteret af, så de kan se hvor betændt såret kan blive."* - Chadi

For at kunne gøre Novembervej så relevant som muligt, har Chadi haft flere gode samtaler både med egen læge, men også med formanden for Selvmordsforskning.dk, Ole Kamp.

"Vi har brug for at tale om de svære sider af livet. Brug for at turde dele dem og vores sårbarhed og for at se, at der er nogen omkring os, der er kommet videre. Tak for dit mod til at skabe håb for vi andre."
- Ole Kamp

Chadi har tidligere, som den eneste skuespiller på scenen, været med til at vinde en Reumertpris for forestillingen 4EVER. Chadi har altid haft et brændende ønske om at fortælle historier og har gjort dette gennem teater, film, musik mm. Han håber nu på, gennem AIWA AIWA, at kunne hjælpe og inspirere andre til at gøre det samme.

"Jeg har et ønske om at AIWA AIWA en dag, kan blive en base for kunst og kultur i Århus Vest, hvor mennesker fra alle egne, kan lære at fortælle historier. Men i første omgang handler det om min egen historie. Det er ikke nemt at vise sit beskidte undertøj til resten af verden. Det er endnu sværere at vise sin komplette sårbarhed frem til offentlig skue. Men det gør jeg i Novembervej. Jeg bliver nødt til det, for hvordan skal vi ellers kunne italesætte de svære emner i livet."

"Hvor banalt det end lyder, så ønsker jeg at min smerte kommer andre til gavn." - Chadi

Det er vores ønske med Novembervej.
Premiere d. 12. maj. 2023, på Gellerup Bibliotek.

Forestillingen er støttet af Gellerup Kulturmidler,
Gellerup Art Factory og Kunstfonden.



Medvirkende

Instruktør/Forfatter/Spiller : Chadi Abdul Karim

Forestillingsleder : Julie Jensen

Scenografi og teknik : Jens Mønsted

Kontakt os på:
aiwabillet@gmail.com - Tlf: 2426 0470

